

Fragment werdyktu Jury XVII Polonijnego Festiwalu „Losy Polaków” z uzasadnieniem. (5.11.2022)

9. W kategorii „**Filmy edukacyjne**” I nagrodę otrzymał pan Andrzej Siedlecki z Australii za zestaw czterech filmów: „Jan Matejko-przypominać Polskę”, „Grottger. Miłość. Walka. Twórczość” , „Józef Szajna- wspomnienie aktora teatru Studio” oraz „Zdrada i świętość” .

Wszystkie te filmy, zrealizowane stosunkowo skromnymi środkami, mają swój specyficzny styl , którego dopracował się ich autor. Są to pewnego rodzaju filmowe gawędy na różne tematy związane z historią Polski i polskiej kultury, w których obraz stanowi ilustrację offowej na ogół narracji w wykonaniu autora, który jest przecież także doświadczonym i wybitnym aktorem. Znakomicie przygotowany w każdym przypadku tekst narratora – napisany najlepszą, piękną polszczyzną , zinterpretowany przez utalentowanego aktora jego charakterystycznym tubalnym, ciepłym głosem, pełen erudycji , która jednak daleka jest od drętwego dydaktyzmu, harmonijnie współgrający z obrazem, który go ilustruje składają się na formułę filmów Andrzeja Siedleckiego, filmów zrealizowanych z ogromną kulturą, zanurzonych w polskości zarówno pod względem treści jak i formy, która nawiązuje do tradycji specyficznie polskiego gatunku literackiego jakim jest gawęda. Filmy te nie tylko propagują w przystępny i ciekawy dla widza sposób wiedzę o polskiej historii i kulturze ale ich oglądanie dostarcza swoistej estetycznej przyjemności, co nader rzadkie jest w produkcjach dokumentalnych.

Film „**Jan Matejko-Przypominać Polskę**” przybliży widzowi postać Matejki jako malarza historycznego , film „**Grottger.Miłość.Walka.Twórczość**” postać Artura Grottgera , film „**Józef Szajna- wspomnienie aktora teatru Studio**” postać znakomitego reżysera teatralnego i plastyka Józefa Szajny, z którym przed laty, jeszcze w Polsce, Andrzej Siedlecki pracował jako aktor, wreszcie film „**Zdrada i świętość**” przypomina mało znaną postać brata króla Stanisława Augusta, który zmarł na obczyźnie z piętnem zdrajcy, gdyż uczestniczył w Konfederacji Targowickiej. Każdy z tych filmów emanuje fascynacją historii Polski, polskością i polskim patriotyzmem.