



Dr Andrzej Antoszek
Catholic University of Lublin
English Department/American Studies
Al. Raławickie 14, 20-950
Maria Curie-Skłodowska University
Applied Linguistics
tel. + 48 81 445-39-39, fax. + 48 81 53-30-433
Home: + 48 81 44-24-704; mobile: + 48 506 131 169
Email: antoszek@kul.lublin.pl

Praca głosem, z jej wszystkimi zasadami i aspektami, traktowana jest Polsce – poza dość wąskim gronem specjalistów (aktorów, radiowców) – jako obszar, który nie wymaga aż tak dużo uwagi w procesie edukacji jak inne, bardziej tradycyjne dziedziny będące „od zawsze” częścią programu nauczania. Wydaje się jednak, że jest to założenie zupełnie mylne, mające bardzo negatywne skutki nie tylko dla osób, które później głosem „pracują” – ale także dla innych ludzi zaangażowanych w proces *komunikacji językowo-kulturowej*. Niewłaściwie przekazana treść może zostać zniekształcona lub zginąć, jeżeli zostanie podana niewłaściwie, ponadto funkcjonujemy przecież w czasach, gdzie forma staje się nierzadko swoistym przekazem.

Materiał video przygotowany i nagrany przez Andrzeja Siedleckiego, wykładowcę Polish Studies na Macquarie University w Sydney w Australii i zatytułowany „**Praca głosem**”, to wydawnictwo z jednej strony przedstawiające szereg bardzo praktycznych sytuacji wykorzystania głosu, a z drugiej oferujące bardzo dużą ilość praktycznych ćwiczeń, pozwalających odbiorcy *samemu* najpierw wykształcać, a później ćwiczyć te umiejętności.

Video DVD jest logicznie podzielone na 23 sekcje. Pierwsza sekcja zaczyna się od podstawowego tematu, czyli „Techniki prawidłowego oddychania”. Dalej autor wprowadza widza między innymi w takie obszary jak „Jakość dźwięku” (ćwiczenia praktyczne), „Dykcja-artykulacja” (ćwiczenia praktyczne), „Technika efektywnego mówienia”, w tym takie elementy jak Tempo, Akcent, Skala głosu czy Intonacja. Następnie Siedlecki omawia „Sztukę prezentacji”, „Opracowywanie przemówienia”, „Przemawianie bez mikrofonu i z mikrofonem”, „Rolę pomocy wizualnych”, „Ekspresję ciała”, „Komunikację ludzi biznesu”, „Pracę z mikrofonem”, „Nagrywanie w studio”, „Relaks”, „Tremę i jej kontrolę”, przeplatając swoje uwagi zdjęciami dokumentalnymi lub wstawkami filmowymi.

Tak zaprezentowany materiał jest idealną platformą do rozwijania umiejętności pracy głosem, dla różnego rodzaju mówców, biznesmanów, ludzi mediów, nauczycieli, wykładowców, radiowców, osób związanych z tłumaczeniami (konsekwentnym i symultanicznym), logopedią, czy szeroko pojętą edukacją, obszarami, gdzie znaczenie retoryki i pracy głosem nie jest jeszcze zawsze do końca doceniane.

Materiał video jest świetnie zmontowany i dynamiczny. Forma i treść stanowią tutaj integralną całość, co nieczęsto zdarza się w takich projektach, zaś charyzmatyczna osobowość Andrzeja Siedleckiego sprawia, że trudno się oderwać od filmu.

Rzecz, która zdecydowanie wyróżnia materiał Siedleckiego od podobnych produkcji jest podejście, które dla polskiego odbiorcy może wydawać się interesującym, bo opartym na zupełnie innym paradygmacie kulturowym, mianowicie anglosaskim, gdzie szeroko pojęta nauka retoryki – w tym pracy głosem – odgrywa bardzo duże znaczenie w kształceniu i przygotowywaniu kandydatów do pełnej i efektywnej partycypacji w dyskursie czy to społecznym, publicznym czy politycznym. I niewątpliwie wielką zaletą jest osadzenie go w kontekście australijskim, kulturowo bardzo atrakcyjnym, ale przy okazji bardzo pragmatycznym, co widać zarówno na przykładzie omawiania przez prowadzącego wspomnianych powyżej kategorii jak i ćwiczeniach wykonywanych przez jego studentów i współpracowników.

Uwagi te przedstawione są z perspektywy osoby od ponad 17 lat aktywnie zaangażowanej w pracę naukowo-dydaktyczną na różnych, w tym zagranicznych uczelniach (Vigo University, Sophia University, University of Illinois) i prowadzącej wykłady, prezentacje, przemówienia konferencyjne, jak również tłumaczenia konsekutywne i symultaniczne, także dla polskiego rządu czy biznesmenów z całego świata.

Z pełnym przekonaniem polecam materiał Andrzeja Siedleckiego jako oryginalne i skuteczne narzędzie rozwijania umiejętności efektywnego mówienia.

Andrzej Antoszek